



### **Projeto Mosaico – Fundação Solidariedade/Centro Volvo Ambiental**

- 1. Categoria do Projeto:** Projetos em andamento (projetos em execução atualmente)
- 2. Nome do(s) autor(es) do Projeto:** Marilene Kulcheski
- 3. Instituição/Empresa onde estuda/trabalha:** Fundação Solidariedade
- 4. Município:** Curitiba
- 5. Telefone do responsável pelo projeto:** 4136771966
- 6. E-mail do responsável pelo projeto:** gestao@fundacaosolidariedade.org
- 7. Identificação:** Projeto de Iniciativa Privada
- 8. Equipe:** Marilene Kulcheski - Pedagoga/Gestora Social e Cultural
- 9. Para qual ODM o projeto contribui:** ODM 7 - Garantir qualidade de vida e respeito ao meio ambiente
- 10. Para qual ODS o projeto contribui:** ODS 4 - Garantir educação inclusiva e equitativa de qualidade, e promover oportunidades de aprendizado ao longo da vida para todos
- 11. Justificativa:** A Fundação Solidariedade, tem como missão garantir os direitos e o desenvolvimento de crianças, adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade social. Nos seus 25 anos de existência, milhares de crianças, adolescentes e jovens já foram beneficiados em todo este tempo com seu Programa de Acolhimento, Convivência Familiar, e seus projetos sócio culturais e esportivos, alicerçada pelos seus pressupostos filosóficos e estatutários. Em 2013, a instituição recebeu um novo desafio, usando do “Know how” adquirido em todos estes anos no trabalho com projetos e promoção social, realizar a gestão e incrementar projetos culturais realizados no Centro Volvo Ambiental, procurando oferecer à comunidade formas de desenvolvimento, novas oportunidades de conhecimento e empreendedorismo social. Após a inserção na comunidade, diretamente por meio de pesquisa de interesse ou de parcerias junto aos organismos públicos, foram levantadas as necessidades e interesses da comunidade. Assim, nascia o projeto Mosaico.
- 12. Objetivo geral:** • Implantar o Projeto “Mosaico”, tendo como proposta principal o atendimento à iniciação de práticas culturais, notadamente as Artes Cênicas, a alunos regularmente matriculados na Rede Pública de Ensino. Como resultado das oficinas



cênicas, serão apresentados espetáculos no durante o desenvolvimento do Projeto, abertos à comunidade, como forma de acesso aos bens culturais resultantes do Projeto;

**13. Objetivos específicos:** • Inserir a temática ambiental, nas atividades culturais, utilizando de forma ativa nas atividades de educação ambiental desenvolvidas onde o projeto é realizado: o Centro Volvo Ambiental • Inserir os pais e responsáveis por alunos assistidos pelo Projeto em oficinas de Produção de Cenários, Figurinos, Maquiagem e demais atividades de pré-produção que envolve a concepção de um espetáculo como um todo; • Fomentar o mercado de produção cultural nos bairros de periferia de Curitiba e região metropolitana, disponibilizando mão-de-obra qualificada nas áreas de produção e pós-produção cênica, estimulando a geração de emprego e renda nas áreas culturais; • Criar a “Oficina de Tecnologia Cultural”, provendo a aquisição de computadores que permitirão o acesso à Rede Mundial de Computadores e estimular a visitação às dependências da sede do Projeto; • Contribuir para o desenvolvimento sociocultural e tecnológico da comunidade como um todo.

**14. Voluntariado:** não

**15. Valor investido:** Lei de Incentivo- Rouante: R\$ 478.000,00 2 anos